

EL SO DE LES CASES

MÚSICA I PATRIMONI

8a Ed.

→ VIC



31 MAIG

1 i 2 JUNY 2024



Vic,
ciutat a la
mesura humana



Ajuntament de Vic

Benvinguda

US DONEM LA BENVINGUDA A
EL SO DE LES CASES. CONCERTS
ÍNTIMS DE VINT MINUTS EN ESPAIS
PATRIMONIALS DE LA CIUTAT.
ENTRADA GRATUÏTA I AFORAMENT LIMITAT.

Accés gratuït

AQUESTA EDICIÓ RECUPERA
L'ESSÈNCIA INICIAL SENSE RESERVA
D'ENTRADES. L'ACCÉS A L'ESPAI ES
FARÀ PER ORDRE D'ARRIBADA I SENSE
RESERVA PRÈVIA.

UN AGRAÏMENT ESPECIAL A LES PERSONES QUE FAN
POSSIBLE L'OBERTURA AL PÚBLIC DELS ESPAIS D'INTERÈS
PATRIMONIAL DE LA CIUTAT.





HORES EN PUNT



MITGES HORES



CONCERT NOCTURN

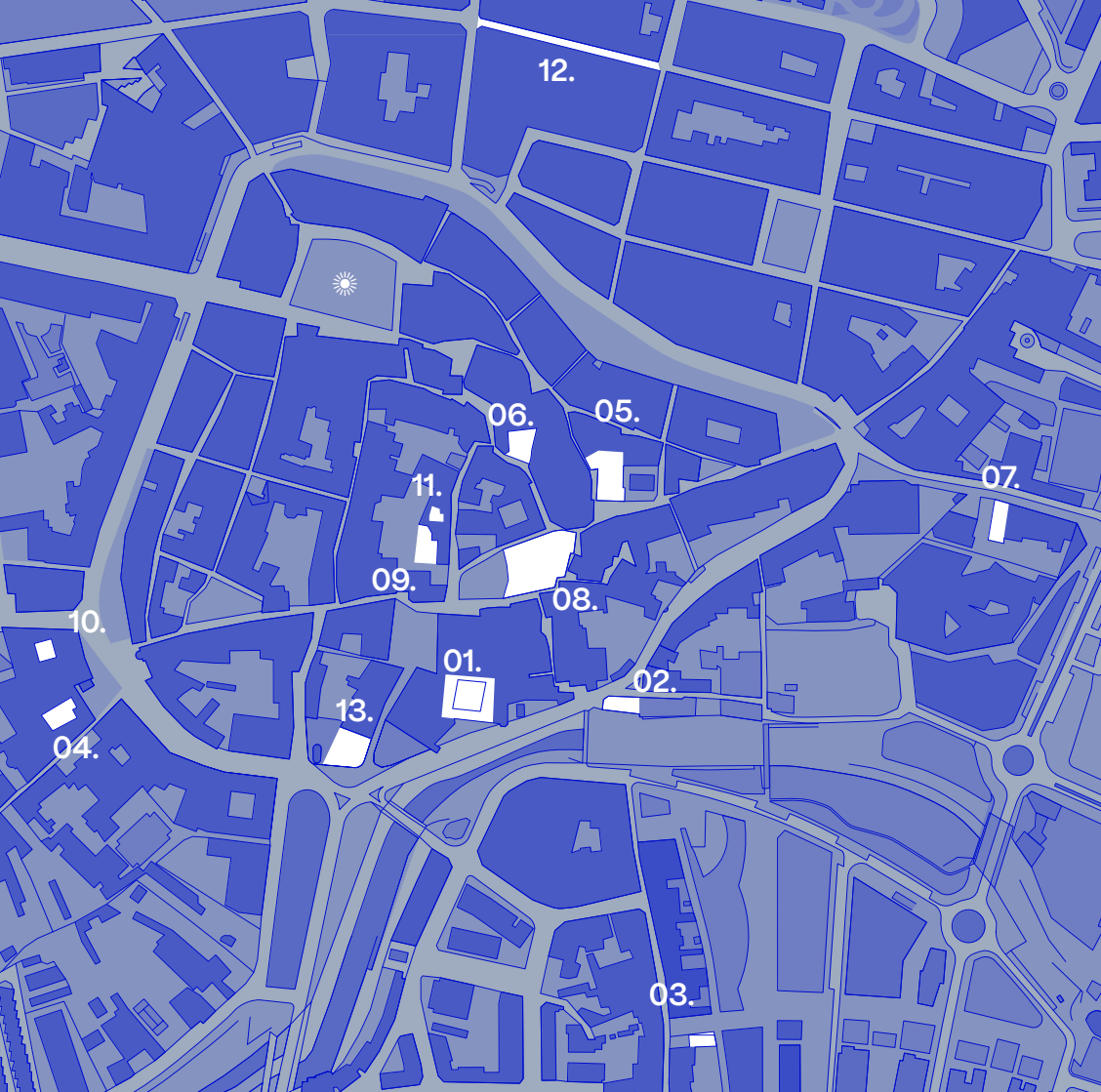


ACCÉS CADIRA DE RODES



ACCÉS ESCALES

| | ESPAI | ARTISTA | DV 31. I DS 01. | DG 02. | AFORAMENT | ACCÉS |
|-----|---|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|-----------|-------|
| 01. | CLAUSTRE ALT (CATEDRAL) | NOGEN |) 18.30 19.30 20.30 H | 11.30 12.30 13.30 H | 80 | |
| 02. | ADOBERIA 2 I 4 | COBLA CANI-GOI | ○ 18 19 20 H | 11 12 13 H | 30 | |
| 03. | ESGLÉSIA DEL ROSER | CLARA MASCHIO |) 18.30 19.30 20.30 H | 11.30 12.30 13.30 H | 50 | |
| 04. | HOSPITAL DE LA SANTA CREU (PATI DE LA CREU) | GEOMETRICAL SARDINE | ○ 18 19 20 H | 11 12 13 H | 80 | |
| 05. | ESGLÉSIA DE LA PIETAT (SOTA-COBERTA) | PAU CODINA | ○ 18 19 20 H | 11 12 13 H | 25 | |
| 06. | CONVENT DE SANT FELIP (JARDÍ) | MÚSICA MODERNA DE L'EMVIC |) 18.30 19.30 20.30 H | 11.30 12.30 13.30 H | 80 | |
| 07. | CASA SERRATOSA | MÚSICA DE CAMBRA DE L'EMVIC | ○ 18 19 20 H | 11 12 13 H | 20 | |
| 08. | MEV, MUSEU D'ART MEDIEVAL (VESTÍBUL) | AURA I BIEL | ○ 18 19 20 H | 11 12 13 H | 50 | |
| 09. | CASA PRATDESABA (JARDÍ) | HATXE | ○ 18 19 20 H | 11 12 13 H | 80 | |
| 10. | CASA CONVALESCÈNCIA (CLAUSTRE) | CRIS JUANICO |) 18.30 19.30 20.30 H | 11.30 12.30 13.30 H | 80 | |
| 11. | CASA PRATDESABA (OBSERVATORI) | PROJECTE ASTROLABI |) 18.30 19.30 20.30 H | 11.30 12.30 13.30 H | 20 | |
| 12. | CARRER NOU | EL SO DELS CARRERS | ☾ 21.30 H | | 150 | |
| 13. | CASA RICART (JARDÍ) | A CONTRA BLUES PAULA VALLS | ☾ 22.30 H | | 300 | |



☀️ PLAÇA MAJOR DE VIC

01. CLAUSTRE ALT (CATEDRAL)

02. ADOBERIA 2 I 4

03. ESGLÉSIA DEL ROSER

04. HOSPITAL DE LA SANTA CREU
(PATI DE LA CREU)

05. ESGLÉSIA DE LA PIETAT
(SOTA-COBERTA)

06. CONVENT DE SANT FELIP
(JARDÍ)

07. CASA SERRATOSA

08. MEV, MUSEU D'ART MEDIEVAL
(VESTÍBUL)

09. CASA PRATDESABA (JARDÍ)

10. CASA CONVALESCÈNCIA
(CLAUSTRE)

11. CASA PRATDESABA
(OBSERVATORI)

12. CARRER NOU

13. CASA RICART (JARDÍ)





NØGEN

Banda provinent de Donostia que ens oferirà un concert especial en format acústic. Amb una proposta folk-rock, la banda creada al 2017 ja compta amb tres treballs publicats. L'últim "Åben Cirkel", suposa un canvi dels anteriors discos i incorpora sons més avantguardistes.

Claustre alt (Catedral) 01.

DV 31. | DS 01.
18.30 | 19.30 | 20.30 H

DG 02.
11.30 | 12.30 | 13.30 H



El claustre, gòtic, fou construït a partir del 1318 sobre un claustre anterior, romànic. L'element més característic n'és el pis superior, compost de grans finestrals amb claraboies calades en pedra, suportades per tres fines columnes.



Adoberia 2 i 4

Les adoberies són un conjunt d'alt interès històric, etnològic, arquitectònic i arqueològic. Les adoberies 2 i 4 es van esfondrar per l'aiguat de 1863 i la volumetria i estructura són el resultat de la reconstrucció realitzada a finals del s. XIX.

Amb el projecte i obres de rehabilitació dutes a terme s'han posat en valor les preexistències amb actuacions de restauració i adequació per implantar nous usos i recuperar el caràcter original dels edificis, amb el màxim respecte i diferenciant les diferents capes històriques.

02.

COBLA CANI-GO!

Us proposa un recorregut per les antigues i rehabilitades adoberies de Vic, interpretant temes musicals de finals del s.XIX i principis del XX. La formació musical anirà canviant el nombre de components i fins i tot els instruments musicals a mesura que el públic avanci per les diferents plantes de l'edifici.

Aquest concert durarà 40 minuts

DV 31. | DS 01.
18 | 19 | 20 H

DG 02.
11 | 12 | 13 H





Aquesta església d'època contemporània, segle XIX, va ser construïda entre el 1848 i 1850. És de petites dimensions, d'una sola nau amb contraforts laterals i coberta de teula àrab a dues vessants.

Església del Roser

03.



CLARA MASCHIO

És una cantant i compositora nascuda a Argentina i criada a Vic. Presentarà les seves primeres cançons com a cantautora. Explora l'emoció a través de les seves lletres sinceres i reflexives. Proposa des de cançons més íntimes amb melodies del indie-pop fins a cançons més rock.

DV 31. | DS 01.
18.30 | 19.30 | 20.30 H

DG 02.
11.30 | 12.30 | 13.30 H



GEOMETRICAL SARDINE

És un projecte de jazz fresc i revitalitzant a càrrec de Jaume Rosselló, Joan Roca i Pep Aspas, tres músics amb una llarga trajectòria en bandes com: Antònia font, Ensemble ACA, BOC, Dinamo, Orquestra Simfònica de les Illes Balears i Banda Municipal de Palma.

Hospital de la Santa Creu

DV 31. | DS 01.
18 | 19 | 20 H

DG 02.
11 | 12 | 13 H

04.

(Pati de la Creu)



El Pati de la Creu és un petit pulmó verd dins del complex de l'Hospital Universitari de la Santa Creu de Vic, que ha estat i és sempre present en la vida de la ciutadania. Un camí que segueix recorrent també ara, després del 675è aniversari.





PAU CODINA

Violoncelista format a la prestigiosa escola Yehudi Menuhin de Londres i graduat amb menció d'honor per la Guildhall School of Music & Drama, oferirà un concert solista de les Suites de Johann Sebastian Bach.



El convent, fundat el 1714, es coneixia com el casal de la Congregació de l'Oratori de Sant Felip. Destaca la barana balustrada del segle XIX, amb gerros de fruites sobre les pilastres. Va ser la primera seu de l'EMVIC que enguany celebra el 180 aniversari.

Convent de Sant Felip

06.

(Jardí)

DV 31. I DS 01.
18.30 | 19.30 | 20.30 H

DG 02.
11.30 | 12.30 | 13.30 H

Església de la Pietat

(Sota-coberta) 05.

DV 31. I DS 01.
18 | 19 | 20 H

DG 02.
11 | 12 | 13 H

Església barroca del s. XVIII dels arquitectes Josep Morató, Josep Morató Pujol i Josep Morató Sellés, i l'escultor Joan Francesc Morató i Pujol. El sota-coberta és l'espai lliure que queda delimitat per la volta que cobreix la nau central i l'estructura de la coberta, formada per encavallades i corretges de fusta, i entrebigat amb llata.

CAL PUJAR 120 GRAONS

FORMACIONS DEL DEPARTAMENT DE MÚSICA MODERNA DE L'EMVIC

Hi participaran amb diferents formacions del Departament de Música Moderna, des de grups de combo, la Jazzband i la Bigband.





Casa d'estil modernista d'època contemporània, segle XX, de l'arquitecte Manuel Raspall, construïda l'any 1921. És un conjunt esplèndid que fusiona tot el repertori de motius ornamentals tradicionals, presentats de manera molt depurada i amb les sinuositats característiques de l'estil modernista.



07.

DV 31. | DS 01.
18 | 19 | 20 H

DG 02.
11 | 12 | 13 H

MÚSICA DE CAMBRA I FORMACIONS DEL DEPARTAMENT DE CORDA DE L'EMVIC

Hi participaran amb diverses formacions d'instruments de corda i grups de música de cambra del Conservatori.



AURA I BIEL
Duet de veu i piano que proposa una música d'una sonoritat mediterrània i influenciada per la llibertat d'improvisació del jazz i dissol els marges estilístics en una envolvent i singular interpretació de regust balsàmic.

DV 31. | DS 01.
18 | 19 | 20 H

DG 02.
11 | 12 | 13 H

08.

(Vestíbul)

MEV Museu d'Art Medieval



És un arc de connexió entre el passat medieval i el món actual. Referent internacional en art romànic i gòtic català, no només acull i exposa la seva col·lecció, sinó que també busca ser pioner en el relat entorn de l'art medieval.





HATXE
 Un trio que busca l'equilibri entre la música electrònica orgànica i la música acústica. Teixeixen un pla estètic on experimenten amb una fusió d'estils musicals: des de l'R&B fins l'afrobeat, amb influències del jazz i el hip-hop.



El conjunt que conformen l'Hospital de la Santa Creu i la Casa Convalescència és dels més antics fora del perímetre de les Muralles medievals. El claustre és d'inspiració neoclàssica, amb cinc arcades per a cada costat i columnes amb basament cilíndric i fust bombat, presidit per una magnòlia.

Casa Convalescència

10.

(Claustre)

DV 31. I DS 01.
 18.30 | 19.30 | 20.30 H

DG 02.
 11.30 | 12.30 | 13.30 H

Casa Pratdesaba

09.

(Jardí)



La casa va hostatjar la família de Josep Pratdesaba, il·lustre vigatà, astrònom i divulgador científic, a partir del 1916. El seu jardí destaca per les espectaculars vistes al conjunt de la Catedral i el seu campanar d'estil romànic.

DV 31. I DS 01.
 18 | 19 | 20 H

DG 02.
 11 | 12 | 13 H



CRIS JUANICO

Presenta en directe "Cançons de Xerxa" (2023), un recull de cançons compostes a partir de poemes de Joan F. López Casasnovas (1952-2022) i coeditades en un llibre-cd per RGB Suports i Aumon.



PROJECTE ASTROLABI

Projecte Astrolabi és una formació de jazz/rock psicodèlic instrumental inspirada en el cosmos. La seva música són odes als fenòmens espacials que estan succeint constantment per sobre dels nostres caps. Podrem gaudir del seu concert en format duo per poder encabir-se en un lloc ideal per a la seva música.



11. (Observatori)

DV 31. | DS 01. | 18.30 | 19.30 | 20.30 H
DG 02. | 11.30 | 12.30 | 13.30 H

Construït l'any 1916 pel mestre d'obres Lluís Ylla, aquest observatori amb cúpula de ferro situat al terrat de l'edifici, va ser dissenyat pel mateix Josep Pratdesaba. L'any 2022 es van dur a terme obres de rehabilitació de la cúpula, tant interior com exterior, de les parets de l'espai interior de la cúpula, i també es van realitzar els treballs de recuperació del telescopi Pratdesaba, de l'any 1909.

CAL PUJAR 96 GRAONS



El carrer Nou està inclòs dins el conjunt històric urbanístic de l'Eixample Morató. Les característiques originals d'aquest eixample són parcel·lacions normalment de façanes de 4,50 m d'amplada, amb edificacions de planta baixa i dos pisos.



Carrer Nou

12.

DV 31. | DS 01.
21.30 H

CONCERT
NOCTURN

EL SO DELS CARRERS

Recorregut musical per l'arquitectura del carrer Nou realitzada pel compositor Jordi Domènech.



Casa Pratdesaba





A CONTRA BLUES

DV 31. 22.30 H

Una de les millors bandes europees de rock i blues de l'actualitat. Amb un so cru, directe, calent i per moments salvatge, podreu gaudir d'una actuació de pur rock & roll.



PAULA VALLS

DS 01. 22.30 H

Presenta "Començar de nou" (Satellite k, 2023), un retrat de la Paula d'avui, ni més segura ni més definitiva, simplement més tranquil·la. Un projecte per celebrar les imperfeccions i denunciar una societat que no es permet defallir mai.



Com sona una casa?

Les formes i colors de la Casa Serratosa de Vïc, una de les localitzacions del So de les Cases 2024, han estat la principal font d'inspiració de la imatge d'enguany. Després de sintetitzar alguns elements arquitectònics d'aquest edifici modernista en formes geomètriques, s'ha demanat a artesans i professionals de la ciutat que les materialitzessin.

El desafiament més gran era explicar visualment l'estreta relació entre la música i el patrimoni. Per això s'ha optat per construir un mòbil sonor amb els objectes resultants: un homenatge a aquells timbres que tradicionalment ens donaven la benvinguda a l'entrada de les cases. Si el voleu veure en directe, feu una visita a la Casa Serratosa durant el festival.

AQUEST PROJECTE HA ESTAT DESENVOLUPAT PER LA COOPERATIVA CREATIVA PARTEE, AMB LA COL-LABORACIÓ DEL CERAMISTA JAN MADRENAS, EL FORJADOR JOSEP ORRIOLS "MET" I L'ESTUDI DE RETOLACIÓ CASSANY DESIGNE.

Casa Ricart

13.

(Jardí)

CONCERT
NOCTURN

Destaca la capella, obra de l'arquitecte Antoni Ferrer, i el cedre i el roure, arbres inclosos en el catàleg d'arbres i arbredes del municipi.

HI HAURÀ
SERVEI DE BAR.



Moltes gràcies per ser-hi, us esperem a la propera edició!



Ajuntament de Vic



Vic,
ciutat a la
mesura humana

e|||vic

Escola de Música i Conservatori de Vic

Sumem^{*}
Patrimoni

*El patrimoni anònim
de Vic al teu abast*



Oficina de Turisme de Vic



Mercat de Música
Viva de Vic



Ciutats arribà Caràcter

UVIC

UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL
DE CATALUNYA